

Les Semeuses

Stabat Mater dansé



*"Techniquement impeccable, la prestation a séduit
par sa force et sa délicatesse."*

Le Dauphiné Libéré

Présentation :

Crée en août 2015 entre les murs de l'abbaye de Boscodon, ce spectacle propose un regard nouveau sur le célèbre Stabat Mater de Pergolese.

Cette oeuvre phare du baroque italien, qui traduit de façon bouleversante le douleur indicible de Marie au pied de la croix, est ici surlignée, rehaussée par la présence d'une danseuse.

Conçu pour épouser la thématique de la saison 2015 de l'abbaye (Parole et Silence), la chorégraphie est construite autour du langage des signes et des champs sémantiques de la peine et de la maternité.



Programme :

Stabat Mater - Pergolèse

Durée du concert : 45 mn



Danse :

Fanette Pons

Diplôme de chorégraphe-interprète du conservatoire supérieur de Barcelone.

Université des Arts Vivants de Prague.

Improvisations, concerts dansés, performances.

Les Musiciens :



Adèle Pons

Soprano

Titulaire d'une licence de musicologie et d'un DEM de direction de chœur, Adèle dirige depuis 2009 la Camerata Vocale de Draguignan. De plus, elle anime, en partenariat avec les Monuments Nationaux, des ateliers de chant grégorien à l'abbaye du Thoronet, destinés aux scolaires ou aux guides conférenciers.

Son attachement à la transversalité artistique la conduit à diriger le ciné-concert « The Bells », à travailler sur la production théâtrale « La Mère », de B.Brecht, ou à créer des concert dansés en partenariat avec la chorégraphe Fanette Pons au sein de la **Compagnie L'Alouette**.



Madeleine Webb

Mezzo-soprano

Madeleine Webb obtient un DEM de chant à l'unanimité avec félicitations du jury au CRD d'Aix-en-Provence. Elle s'y perfectionne ensuite en musique ancienne auprès de Monique Zanetti.

Sur scène, on l'a vue au festival d'Aix-en-Provence elle participe à Orphée aux Enfers (m.s. Yves Beaunesne).

Elle est fréquemment sollicitée par l'Orchestre de l'Opéra d'Avignon, l'Orchestre de chambre des Cévennes, les ensembles Baroque Graffitis et Musica Antiqua Provence, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg ou Opération.

Madeleine Webb chante actuellement avec Musicatreize, dir. Roland Hayrabédian



Frédéric Isoletta

Orgue

Diplômé d'État en accompagnement piano, agrégé de musicologie et certifié en histoire des arts, Frédéric Isoletta est récompensé du Prix Henri Tomasi. Organiste du Couvent des Dominicains et de la paroisse sainte-Marguerite à Marseille, il donne régulièrement des concerts en France ou à l'étranger en tant que soliste ou accompagnateur au piano ou à l'orgue, travaillant avec des ensembles vocaux ou orchestraux comme le Chœur Philharmonique de Marseille, l'ensemble baroque Da Camera, l'Opéra de Marseille et Musicatreize.

Contacts :

Direction artistique :

Adèle Pons

adelepons@yahoo.fr

06 63 66 46 09

Madeleine Webb

madeleine.webb@posteo.net

06 30 10 33 16

Plus d'informations sur :

Diffusion et production :

Elisabeth Frèrebeau

lessemeuses@forceriedesarts.fr

06 12 38 23 90

