

Concert pédagogique

Les Semeuses



Initiation à l'opéra italien

Offre disponible sur Adage

Présentation :

Conçu à la demande des professeurs d'Italien et de musique du collège André Léotard de Fréjus ,le programme “initiation à l'opéra italien” a été joué de nombreuses fois en collège et lycée depuis 2020.

Deux chanteuses lyriques (Adèle Pons,soprano, et Madeleine Webb, mezzo-soprano) y présentent sept airs et duos d'opéra, illustrant chacun un aspect du genre : origine, définition, notion de virtuosité, de Bel Canto, évolution de l'orchestre et du bâtiment, présentation des voix,etc. Elles sont accompagnées à l'accordéon par Guillaume Aubert pour un maximum de mobilité et de simplicité .

Un échange avec les élèves est proposé en fin de séance.



Programme:

Pur ti miro - Monteverdi
Voi che sapete - Mozart
Sull'aria - Mozart
Deh vieni non tardar - Mozart
Cruda Sorte - Rossini
O mio babbino caro - Puccini
Duo des Zingarelle - Verdi

**Durée : 35 à 40mn de concert et
5 à 10mn d'échange**



Objectifs principaux (savoirs, savoir-faire, savoir-être) :

Découvrir la voix lyrique (tessitures, différents usages)

**Découvrir l'opéra (histoire, définition, clés de
compréhension du genre)**

**Découvrir le métier de musicien (motivations,
parcours,études)**

Chanter (si le professeur a préparé les élèves)

Savoir écouter un concert de musique classique

Les artistes :



Adèle Pons Soprano

Titulaire d'une licence de musicologie et d'un DEM de direction de chœur, Adèle dirige depuis 2009 la Camerata Vocale de Draguignan. De plus, elle anime, en partenariat avec les Monuments Nationaux, des ateliers de chant grégorien à l'abbaye du Thoronet, destinés aux scolaires ou aux guides conférenciers.

Son attachement à la transversalité artistique la conduit à diriger le ciné-concert « The Bells », à travailler sur la production théâtrale « La Mère », de B.Brecht, ou à créer des concert dansés en partenariat avec la chorégraphe Fanette Pons au sein de la **Compagnie L'Alouette**.



Madeleine Webb Mezzo-soprano

Madeleine Webb obtient un DEM de chant à l'unanimité avec félicitations du jury au CRD d'Aix-en-Provence. Elle s'y perfectionne ensuite en musique ancienne auprès de Monique Zanetti.

Sur scène, on l'a vue au festival d'Aix-en-Provence elle participe à Orphée aux Enfers (m.s. Yves Beaunesne).

Elle est fréquemment sollicitée par l'Orchestre de l'Opéra d'Avignon, l'Orchestre de chambre des Cévennes, les ensembles Baroque Graffitis et Musica Antiqua Provence, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg ou Opération.

Madeleine Webb chante actuellement avec Musicatreize, dir. Roland Hayrabédian



Guillaume Aubert Accordéon

Professeur d'accordéon diatonique et de guitare depuis 2011 (ACSS du Queyras, MJC de Briançon, Amicale Laïque de Chorges), Guillaume Aubert ne se contente pas d'enseigner : son éclectisme et son audace en font un partenaire recherché, capable de se produire aussi bien à l'hôpital local d'Aiguilles qu'au sein de groupes de jazz manouche (Tchavagenza) ou de folk (Folk You). L'idée d'accompagner des chanteuses lyriques ne l'effraie pas, preuve de son goût du défi !

Contacts :

Adèle Pons
adelepons@yahoo.fr
06 63 66 46 09

Madeleine Webb
madeleine.webb@posteo.net
06 30 10 33 16

Plus d'informations sur :

