

Les Semeuses **Europa Sacra**



"Les chanteuses, se relayant pour des solos ou entremêlant leurs voix dans des duos ont empli les églises de leurs notes puissantes et complémentaires. "

Le Dauphiné Libéré

Présentation :

Les Semeuses proposent un tour de la musique sacrée baroque en Europe.

De basse obstinée en récitatif, de berceuse en prière, dans les petits motets français ou les concerts spirituels de Schütz, voix et orgue s'unissent pour célébrer l'inspiration de Monteverdi, Merula, Bernier...

Ce programme dépeint notamment plusieurs visages de la Vierge Marie.



Programme :

Adoro te - Danielis
Salve Regina - Monteverdi
Et exultavit - Bach
Canzonetta spirituale sopra alla nanna - Merula
Aus tiefer Not - Schütz
Extraits de Jephthe - Carrissimi
Natus est Jesu - Bodecker
Stabat Mater - Sances
🔊 Salve Regina - Bernier
Sound the trumpett - Purcell

Durée du concert : une heure.



Les artistes :



Adèle Pons Soprano

Titulaire d'une licence de musicologie et d'un DEM de direction de chœur, Adèle dirige depuis 2009 la Camerata Vocale de Draguignan. De plus, elle anime, en partenariat avec les Monuments Nationaux, des ateliers de chant grégorien à l'abbaye du Thoronet, destinés aux scolaires ou aux guides conférenciers.

Son attachement à la transversalité artistique la conduit à diriger le ciné-concert « The Bells », à travailler sur la production théâtrale « La Mère », de B.Brecht, ou à créer des concert dansés en partenariat avec la chorégraphe Fanette Pons au sein de la **Compagnie L'Alouette**.



Madeleine Webb Mezzo-soprano

Madeleine Webb obtient un DEM de chant à l'unanimité avec félicitations du jury au CRD d'Aix-en-Provence. Elle s'y perfectionne ensuite en musique ancienne auprès de Monique Zanetti.

Sur scène, on l'a vue au festival d'Aix-en-Provence elle participe à Orphée aux Enfers (m.s. Yves Beaunesne).

Elle est fréquemment sollicitée par l'Orchestre de l'Opéra d'Avignon, l'Orchestre de chambre des Cévennes, les ensembles Baroque Graffitis et Musica Antiqua Provence, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg ou Opération.

Madeleine Webb chante actuellement avec Musicatreize, dir. Roland Hayrabédian



Myrrha Principiano Orgue

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM, classes d'Olivier Baumont et Blandine Rannou) ainsi que de l'Université de Paris-IV Sorbonne, Myrrha Principiano enseigne le clavecin et la basse continue au conservatoire de Toulon.

Elle s'est produite dans divers festivals tel que le Printemps des Arts de Monte-Carlo, les Nuits Musicales de Mazaugues, Le Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc, ou encore Le Festival de Musique de Cordes sur Ciel. Musicienne multi-claviériste, Myrrha Principiano s'est formée à l'orgue (avec J.Regnery), au pianoforte (avec

K.Jacques et N.Valentin, ainsi qu'au clavicorde (avec B.Steens.)

Contacts :

Direction artistique :

Adèle Pons
adelepons@yahoo.fr
06 63 66 46 09

Madeleine Webb
madeleine.webb@posteo.net
06 30 10 33 16

Diffusion et production :

Elisabeth Frèrebeau
lessemeuses@forceriedesarts.fr
06 12 38 23 90

Plus d'informations sur :

